

ARTES VISUAIS
BACHARELADO
UFMS

EXTENSÃO (2018-2023)





PROJETOS DE EXTENSÃO

REFLEXÕES SOBRE ARTE VISUAL - PODCAST

Projeto de Extensão, de Difusão Cultural, Coordenado, Elaborado, Editado e Publicado, a partir de 2022, pelo **professor Isaac Antonio Camargo**. Na forma de audio-programa, veiculado quinzenalmente por meio da plataforma de *streaming*: *Spotify*. Até o momento foram publicados em torno de 20 audio-programas.

Acesso:

<https://open.spotify.com/show/6pUCITzI3qM0icrErcJTu0>


<https://podcasters.spotify.com/pod/show/isaac-antonio-camargo>



CONEXÃO ARTE 2018

Projeto de Extensão, de Difusão Cultural,
Coordenado pela **profa. Constança
Lucas.**

Conexão Arte, programa radiofônico vinculado pela rádio educativa UFMS, buscou aprofundar e refletir sobre questões relativas ao universo das artes visuais, com intenção de contribuir com a formação e iniciação artística em artes visuais para diferentes públicos. A difusão de conceitos sobre artes visuais através de um programa radiofônico visa a difusão do conhecimento sobre arte e a aproximação da universidade com a sociedade.




ConexãoArte convida os ouvintes da educativa UFMS a realizarem uma viagem pelo universo das artes visuais, através da difusão de conceitos sobre arte nas suas mais diversas manifestações.

todos os dias

oiçam rádio

segunda a sexta 15h30
sábado e domingo 10h
Rádio Educativa UFMS 99.9



EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS

O projeto de extensão, que aconteceu entre **2018 e 2019**, foi composto por oito mostras de trabalhos de acadêmicos, egressos e docentes. A curadoria e montagem das exposições foi feita pela **prof. Priscilla Pessoa** e visavam levar à comunidade um pouco da produção dos Cursos, exposta em importantes espaços expositivos de Campo Grande / MS.



CINEMA EM DIÁLOGO: SOCIEDADE E SUBJETIVIDADE

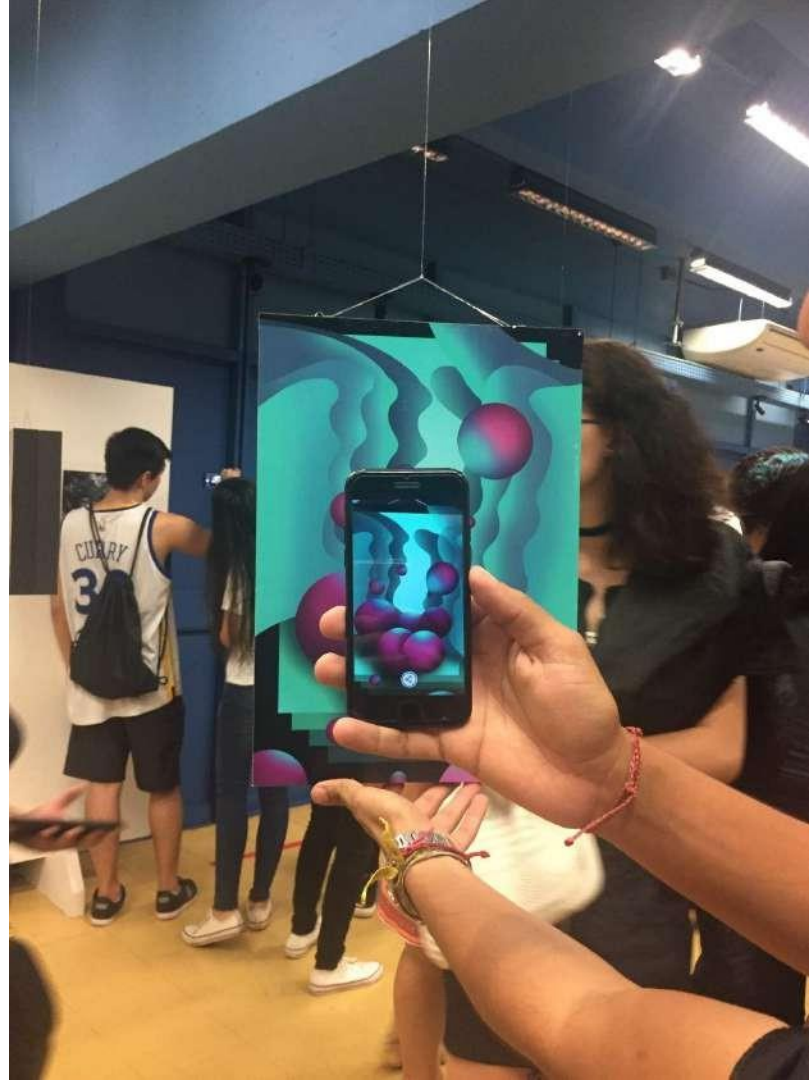
Projeto de Extensão coordenado pela **Profa. Venise Melo** em **2018**, aprovado e cadastrado na PROECE/UFMS. Teve como objetivo utilizar determinadas produções cinematográficas como lugar de mediação e debate para provocar e estimular o desenvolvimento de reflexões e questionamentos sobre processo de constituição das diferentes configurações subjetivas, sociais e políticas na contemporaneidade, visando contribuir para o desenvolvimento da compreensão estética e crítica do mundo que nos cerca.



MADI: MOSTRA DE ARTE DIGITAL

Projeto de Extensão coordenado pela **Profa. Venise Melo** desde **2018**, e como convidado **Prof. Joaquim Sérgio Borgato** desde **2018**, aprovado e cadastrado na PROECE/UFMS. Tem como objetivo apresentar à comunidade em geral trabalhos inseridos nas linguagens da Arte & Tecnologia, tais como computação gráfica, fotografia e vídeo, produzidos por acadêmicas e acadêmicos da Graduação em Artes Visuais/FAALC/UFMS. Em todas as suas realizações tem como parceria o MIS- Museu da Imagem e do Som e Fundação de Cultura do MS.

[LINK PARA PORTFÓLIO DA MOSTRA](#)



14ª MOSTRA DE CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Projeto realizado em todo território nacional, realizado pelo Ministério dos Direitos Humanos, coordenado pelo Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense (UFF-Niterói) e produzido no MS pela **Profa. Venise Melo**, aprovado e cadastrado como Projeto de Extensão na PROECE/UFMS. Tem como objetivo realizar uma Mostra de Cinema, com a temática dos direitos humanos, buscando na diversidade dos seus temas e na pluralidade da produção com filmes de todas as regiões do país, fomentar os debates e a divulgação a respeito do tema. Tem como parceria o MIS- Museu da Imagem e do Som e Fundação de Cultura do MS.



14ª mcdh
mostra cinema e
direitos humanos

26 a 29 novembro

CINEMA, EDUCAÇÃO
E DIREITOS HUMANOS
CAMPO GRANDE - MS
MIS / Museu da Imagem e do Som

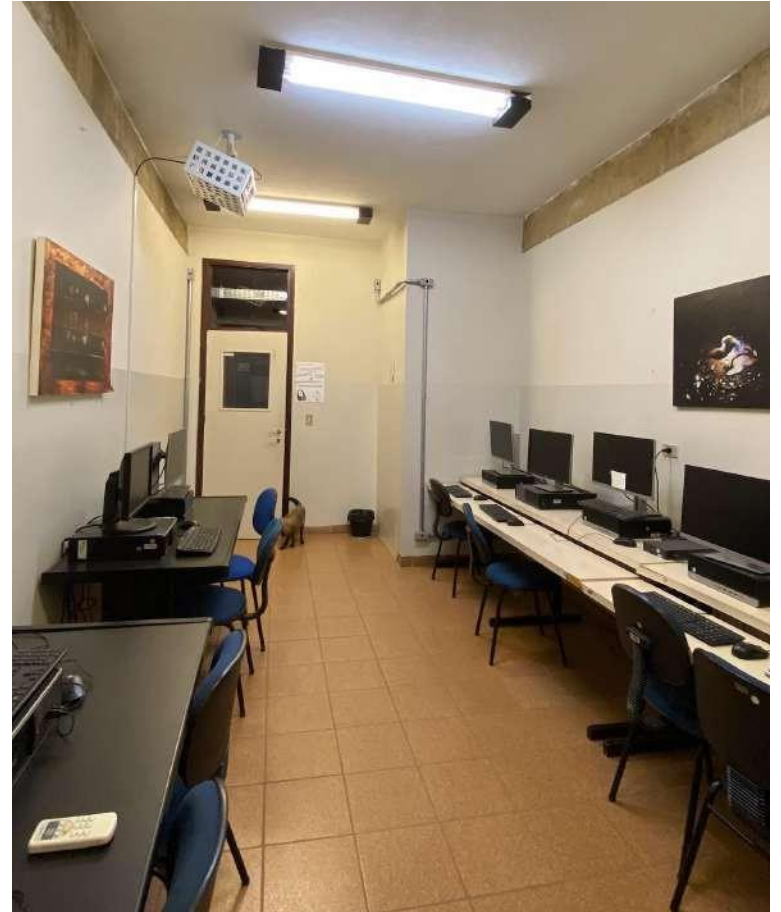
Produção Local
UFF

Produção Nacional
DEPARTAMENTO DE
cinema-video
IACS
uff Universidade
Federal
Fluminense

Realização
MINISTÉRIO DOS
DIREITOS HUMANOS
E DA CIDADANIA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
1988-2018

LATD ABERTO: INCLUSÃO E EMANCIPAÇÃO SOCIODIGITAL NAS ARTES VISUAIS

Projeto de Extensão coordenado pela **Profa. Venise Paschoal de Melo**, aprovado e cadastrado na PROECE/UFMS. Tem como objetivo a abertura mediada do LATD II à comunidade a fim de fomentar a inclusão e emancipação sociodigital e impulsionar a pesquisa, ensino e extensão na área de Arte e Tecnologia e demais áreas das artes visuais, visando acesso mediado e democrático aos computadores, softwares e internet à comunidade, em especial aqueles e aquelas que se encontram em situação de vulnerabilidade econômica e social.



OS NOSSOS SERES IMAGINÁRIOS

A exposição OS NOSSOS SERES IMAGINÁRIOS FAALC/ARTES VISUAIS, um evento de cultura, aprovado pelo EDITAL UFMS/PROECE Nº 119, DE 07 DE JUNHO DE 2019, apresenta a exposição de cerâmicas de alunos dos Cursos de Artes Visuais da FAALC/UFMS, cuja temática aborda o “fantástico” e está inserido no evento EXPRESSÕES DO FANTÁSTICO que acontece entre 13 de agosto e 13 de setembro no Museu da Imagem e do Som em Campo Grande MS.

**EXPRESSÕES DO
FANTÁSTICO**

APRESENTA:
Ana Maria Lopes
Ariane Assis de Araujo
Bira Junior
Carlitos
Fernando Souza
Francisco Chinchilla
Gabriel Martins
Gabriela Oshiro
Giovanni Ernesto
Kalebe Mazzine
Kelle Almeida
Leonardo Garcia
Luis Salgado
Luiza Vitória Costa
Maria Angélica Cunha
Maria Carolina Rodrigues
Marília Sin Arte
Marise Luz Bahia
Mauro Mondine Filho
Rafaela Lazzari
Ton Salles
Vanessa Ueda
Victor Macaulin
Yuri Benites

EXPOSIÇÃO
**OS NOSSOS
SERES
IMAGINÁRIOS**

Cerâmicas
Curadoria: Maria Alice Porto Rossi
de 13 de agosto a 13 de setembro

Local: Museu da Imagem e do Som - MIS
Fundação de Cultura (3º andar)
Av. Fernando Corrêa da Costa, 559
Campo Grande - MS

Apoio e Realização:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL
PROFESSORIA DE CATÁLOGO, CULTURA E ESPORTE
FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO
CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA
CURSO DE ARTES VISUAIS - BACHARELADO
LABORATÓRIO DE CERÂMICA



PODER EXECUTIVO DO ESTADO
DE MATO GROSSO DO SUL



FUNDAÇÃO
DE CULTURA



MATO GROSSO DO SUL

100 ANOS DO MURALISMO MEXICANO E OUTROS MURALISMOS NA AMÉRICA LATINA (1922-2022)

O curso de extensão foi compreendido por 4 aulas on-line durante o mês de setembro e nos dois meses seguintes os graduandos em Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais trabalharam na criação e execução de material educativo sobre os temas abordados e na criação e gravação de podcast para divulgação do tema na rádio UFMS.

PROFA. SIMONE ABREU
(SET. - OUTUBRO/2023)

CURSO DE EXTENSÃO:
**100 ANOS DO MURALISMO
MEXICANO E OUTROS MURALISMOS
NA AMÉRICA LATINA.**

Aulas ONLINE

Todas as segundas-feiras de 11 de
setembro à 2 de outubro.

19h (horário de MS)
20h (horário de Brasília)

Inscrições:

Com mediação da Prof.^a Dr.^a Simone Rocha de Abreu e
Prof.^a Dr.^a Maria Margarida Nepumoceno

Mais informações: <https://gepalarteufms.wixsite.com/gepala>

Organização:

Imagem: Brega, 1989. Parte do mural "Por dentro da Brega", Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

LABORATÓRIO DE MEDIAÇÃO

O Laboratório de Mediação é uma ação teórico-prática que discute a ação do “mediador cultural” destacando-a como uma atividade provocadora, propositiva, criativa, investigativa, dialógica e reflexiva, com o objetivo de contribuir para a construção de saberes. Enfoca uma série de práticas já implementadas em instituições culturais a partir das quais será problematizadas questões sobre a prática mediadora, bem como dá luz às experiências práticas discentes referente à mediação no âmbito da Galeria de Artes Visuais - GAV.

PROFA. SIMONE ABREU



Mediação na Fundação de Cultura (set.2023)

ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO: ITINERÁRIOS CRÍTICOS LATINO-AMERICANOS

Objetivos: Aumentar o repertório com relação à cultura e produção artística latino-americana, garantindo o olhar plural para as diversas produções artísticas e culturais, objetivando em última análise a promoção da identidade latino-americana, bem como a melhor inclusão dos imigrantes latino-americanos no sociedade brasileira.

PROFA. SIMONE ABREU



VIOLETA PARRA. NIÑOS EN FIESTA.
PAPEL MACHÉ SOBRE MADERA PRENSADA.
58,5 x 99 CM. 1963 - 1965

VIOLETA PARRA. LA CENA.
ÓLEO SOBRE MADERA PRENSADA.
32 x 67 CM. 1964

VIOLETA PARRA. JUICIO FINAL.
ÓLEO SOBRE MADERA PRENSADA.
60 x 88,5 CM. 1964 - 1965

ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO:

itinerários críticos latino-americanos

PÚBLICO ALVO:
PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA | ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
GRADUANDOS E GRADUADOS | DEMAIS PESQUISADORES DA ARTE,
DA CULTURA E DA EDUCAÇÃO NA AMÉRICA LATINA

QUANDO:
PROGRAMAÇÃO ALTERADA
INÍCIO EM 18/09/2021 | EXEPCIONALMENTE ÀS 9H
PERÍODO MATUTINO
AOS SÁBADOS ÀS 9H30 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)

INSCRIÇÕES PELO SITE
[ITINERARIOSCRITICOSLATINO.WIXSITE.COM/CURSO](https://www.itinerarioscriticoslatino.wixsite.com/curso)

MAIS INFORMAÇÕES:
ITINERARIOSLATINOAMERICANOS@GMAIL.COM

COORDENAÇÃO:

PROF ^ª DR ^ª SIMONE ROCHA DE ABREU FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	PROF ^ª DR ^ª JOANA DE FÁTIMA RODRIGUES ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
---	--

COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS, POÉTICA E ENSINO DE ARTES VISUAIS

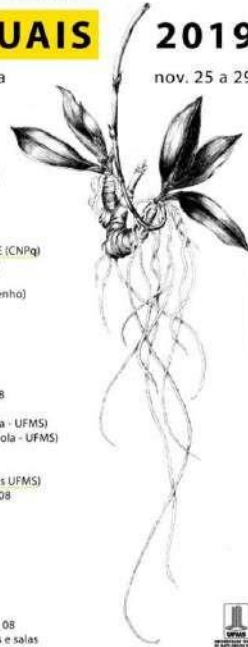
Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de

ARTES VISUAIS

2019

Bacharelado e Licenciatura
FAALC - UFMS

nov. 25 a 29



PALESTRA DE ABERTURA
25/11 # 9h às 11h # anfiteatro do bloco 08
tema: pesquisa em arte
Prof. Me. Vitor Mizael

MESA DOS GRUPOS DE PESQUISA EM ARTE (CNPq)
27/11 # 9h às 11h # anfiteatro do bloco 08
tema: pesquisas desenvolvidas em 2019
Profa. Dra. Constança Lucas (Pensar o Desenho)
Prof. Dr. Paulo Antonini (NINFA)
Prof. Dr. Sergio Bonilha (GABA)
Profa. Dra. Vera Penzo (GPENAV)

MESA DO PROGRAMA ARTE NA ESCOLA
27/11 # 14h às 17h # anfiteatro do bloco 08
Profa. Andrea Avona (convidada)
Profa. Ma. Aline Cerutti (Polo Arte na Escola - UFMS)
Profa. Dra. Simone Abreu (Polo Arte na Escola - UFMS)

RODA DE CONVERSA COM EGRESSAS (Artes UFMS)
28/11 # 9h30 às 11h # anfiteatro do bloco 08
tema: arte & feminismo & resistência
Bach. Lina da Anunciação
Bach. Márcia Albuquerque
Bach. Mariana Arndt
Profa. Dra. Venise Melo (mediação)

COMUNICAÇÕES ORAIS DAS PESQUISAS
25, 26, 28 e 29/11 # manhã e tarde # bloco 08
vide programação detalhada para horários e salas



O projeto de extensão "Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poética e Ensino de Artes Visuais" ordena-se pela construção de um evento acadêmico que visa a criação de um espaço de diálogo e reflexão sobre as produções científicas e artísticas no campo das artes visuais.

Objetivo Geral:

- Fomentar a pesquisa e a produção em fundamentos (teoria, história e crítica), poéticas e no ensino de artes visuais por meio do conhecimento institucionalizado pela ação docente em Arte desde a Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Objetivos específicos:

- Estimular a investigação, produção e divulgação do trabalho científico e poético em Arte, tendo o Centro-Oeste do Brasil como polo de excelência acadêmica.
- Divulgar os resultados da pesquisa teórica elaborada durante o último ano de formação por estudantes dos cursos de Artes Visuais - Licenciatura e Artes Visuais - Bacharelado da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
- Apresentar a produção em poéticas visuais materializadas durante o último ano de formação por estudantes do curso de Artes Visuais - Bacharelado da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
- Compartilhar reflexões didático-pedagógicas em ambientes formais, não formais e informais por estudantes do curso de Artes Visuais Licenciatura da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
- Compartilhar a construção e o desenvolvimento de pesquisas no âmbito da pós-graduação realizadas por discentes do Programa de Mestrado Profissional em Artes (ProfArtes/FAALC/UFMS).
- Estimular o interesse e os caminhos para a pesquisa na pós-graduação em Arte.
- Fomentar as relações entre Arte, Educação e Cultura como estímulo à pesquisa, à docência e à formação poética.

Cadastrado desde 2016 no Sigproj/UFMS e renovado anualmente, Coordenado pelo professor Paulo César Antonini de Souza.

REDE#1

mostra coletiva

Com curadoria do Grupo de Ação em Rede (GARE) - grupo de estudos vinculado às Artes Visuais FAALC-UFMS, coordenado pelo Prof. Dr. Sergio Bonilha - a mostra coletiva REDE#1 apresentou obras de Izumi Sakamoto (JP), João Farelo (PT), Lucila Meirelles (BR) e Marcos Martins (BR), artistas de diferentes gerações e localidades, com quem a equipe discente teve contato durante todo o processo de produção e nas ações educativas desenvolvidas posteriormente à abertura da mostra.

Este projeto de extensão também foi responsável pela adequação do 'foyer' do Auditório Luis Felipe de Oliveira, recém inaugurado, para receber exposições temporárias. Com participação da equipe discente, foram construídas paredes móveis e instalada iluminação direcional com trilhos eletrificados em todo o espaço, preparando-o para novas mostras, duas delas já agendadas para o segundo semestre de 2023.



PROGRAMA TRILHA RUPESTRE

EIXO ARTE

O Programa Trilha Rupestre em andamento – envolve diferentes cursos de graduação da UFMS, e desenvolve pesquisas a partir dos sítios arqueológicos da região norte de MS, sob coordenação geral da Diretora de Popularização da Ciência, profa. Lia Raquel Toledo Brambilla, tem o eixo arte, coordenado pela professora **Rozana Valentim de Godoi** e professores participantes como: **Simone Abreu, Sergio Bonilha e Constança Lucas**. O programa envolve parcerias e acordos de cooperação com prefeituras dos municípios de MS por meio do (COINTRA), acordo de cooperação com a UFMS e com o Instituto Politécnico de TOMAR (Portugal). **2021 a 2026.**



PAISAGENS DO INTERIOR: REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS CONSTRUÍDAS EM COMUNIDADES

O projeto "Paisagens do Interior: representações artísticas construídas em comunidades", coordenado pela professora **Rozana Valentim de Godoi** e financiado pela FUNDECT, busca criar representações artísticas de paisagens utilizando diversas linguagens, como fotografia, desenho, pintura e cerâmica. Através de oficinas de produção artística e a construção de um memorial crítico por pesquisadores e membros das comunidades envolvidas, serão gerados produtos que visam fortalecer a bioeconomia local. O projeto será desenvolvido de **2024 a 2026**.





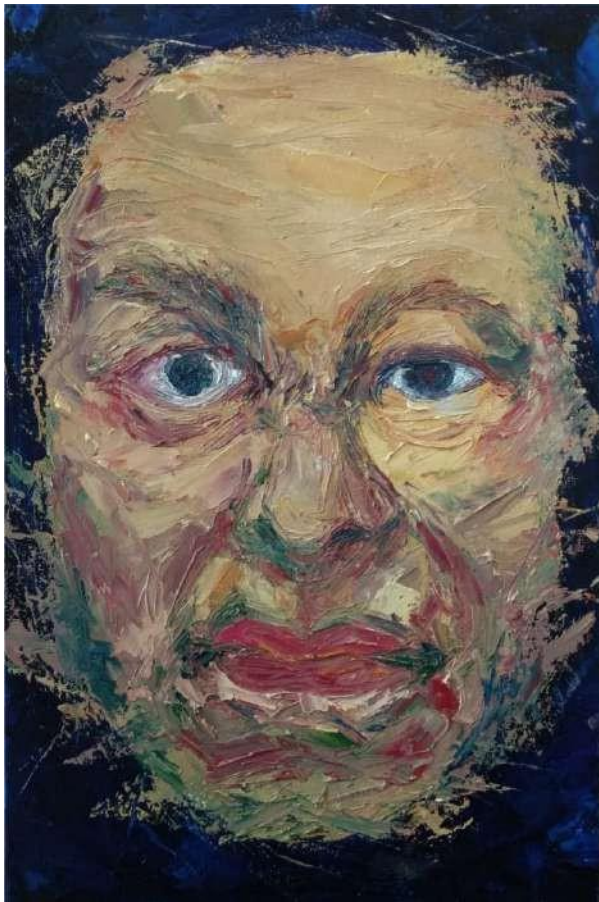
EVENTOS VINCULADOS AOS PROJETOS DE EXTENSÃO

Exposições, eventos acadêmicos, cursos e oficinas

2019

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS



+PINTURA

Exposição de obras produzidas
na Oficina de Pintura I - 2019
Artes Visuais - FAALC

Accacio Mota	Jennifer Arantes
Akimi Ueda	Kim Weiss
atlanttE	Maria Laura Corrêa
Fernanda Mendes	Maria Luiza Guedes
Gabriel Martins	Natalia Hirata
Giovanna Papi	Tafny Escobar
Isadora Maria	Vitória Cisz

De 21 a 26 de Outubro de 2019
Corredor Central (atrás da Livraria UFMS)
Visitação: das 8h às 18h
Curadoria: Prof. Priscilla Pessoa



2019

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS



PINTURA

Exposição da Oficina de Pintura 2019
Artes Visuais - FAALC - UFMS
Curadoria: Prof. Priscilla Pessoa

**Diana Cler
Erika Bernard
Isadora Pesqueira
Jaqueline Cabral
Mera
Poppy Carpio
Satomi Katagiri**


De 19/09/19 a 30/10/19
Abertura: 19/09/2019, às 19h

Centro Cultural José Octávio Guizzo
R. 26 de Agosto, 453 - Centro

2019

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS




EXPOSIÇÃO
SEMPRE CONVOSCO
de Priscilla Pessoa

De 09/10/2018 a 02/02/2019
(terça a sábado das 10h às 20h)

Sesc Cultura

Classificação LIVRE
Visitação GRATUITA



2019

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS



Exposição coletiva dos bachareis Artes Visuais/FAALC/UFMS - 2018

Alex Alonso
Camila Calolinda
Carolina Castro
Deborah Nazareth
Gabriella Oshiro

Lila Borges
Lucas Braz
Maria Chiang
Natália Mota

Curadoria: Priscilla Pessoa

De 12/12/2018 a 31/01/2019

Abertura: 12/12/2018, às 19h

Centro Cultural José Octávio Guizzo
R. 26 de Agosto, 453 - Centro

Realização:

UFMS
FUNDAÇÃO DE CULTURA
CENTRO CULTURAL
JOSÉ OCTÁVIO GUIZZO
FUNDAÇÃO DE CULTURA
SECC
GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

2018

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS



Se não me falha a memória

Coletiva das turmas de Pintura II - 2018

Akimi Ueda		Mcaulin
Bruno Ratier da Silva	Jenn Arantes	Natália Cabral
Caroline	Jeriel	Natália Gassner
DYKZ	Jess Arantes	Natasha Fogaça
Elen Kúrek	JOTO	Pedrique
Fernanda Mendes	Júlia Alves	Raposo Gomes
Giovanna Papi	Juliane Gomes	Siz
Gabriel Martins	Mariá	Tafny Escobar
Isadora Maria	Mayckon Oliveira	Wilker

De 07 a 23 de novembro de 2018

Galeria dos Cursos de Artes Visuais/FAALC

Curadoria: Prof. Priscilla Pessoa

2018

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS

Reflexões Expandidas

Exposição coletiva da Oficina de Pintura II
Cursos de Artes Visuais - FAALC - UFMS

Alex Alonso

Lila Borges

Bianca Pereira

Lucas Braz

Camila Calolinda

Natália Mota

Carolina Castro

Tatiana Aristimunha

Gabriella Oshiro

Victória dos Santos

Prof. Priscilla Pessoa

Período: de 05 a 23/09/2018

Abertura: 05/09, às 19h

Galeria de Vidro - Plataforma Cultural
Av Calógeras, 3015 - Campo Grande/MS)

Realização:



SECTUR



2018

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS



arte

{ substantivo feminino }

Exposição coletiva de acadêmicas e egressas - Artes Visuais/UFMS

Curadoria: Prof. Priscilla Pessoa

Alice Yura

Amanda Dim

Auriellen Leonel

Joy Gomes

Kim Weiss

Laura Costa

Maria Angélica Chiang

Palmira Nogueira

Poliana Santana

Priscilla Pessoa

Sarah Caires

SinArte

Thais Galbiati

Zilá Soares

De 07 a 25 de março 2018

Abertura: 07 de março, 19h

Galeria Wega Nery

Centro Cultural José Octávio Guizzo

R. 26 de Agosto, 453 - Centro

Realização:



SECC



2018

Projeto de Extensão (prof. Priscilla Pessoa)

EXPOSIÇÕES EXTERNAS DE ACADÊMICOS, EGRESSOS E DOCENTES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS DA UFMS

BATE-PAPO COM ARTISTAS DA EXPOSIÇÃO

Das necessidades existenciais

Bacharéis em Artes Visuais UFMS/2017



Amanda Mamede • Daniel Cota • Fernanda Moussalem • Kahena Loureiro
Karen Belmont • Lucia Ribeiro • Márcia Albuquerque • Maria Carolina Rodrigues
Patrick Oliver • Suzuko Yamazaki • Vinícius Brandão • Priscilla Pessoa (professora)

Dia 07/02/2018, às 19h • Centro Cultural José Octávio Guizzo (R. 26 de Agosto, 453 - Centro)

Realização:



FUNDAÇÃO INSTITUCIONAL
FEDERAL DO MATO GROSSO DO SUL



Centro Cultural
José Octávio Guizzo



FUNDAÇÃO
DE CULTURA
DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL

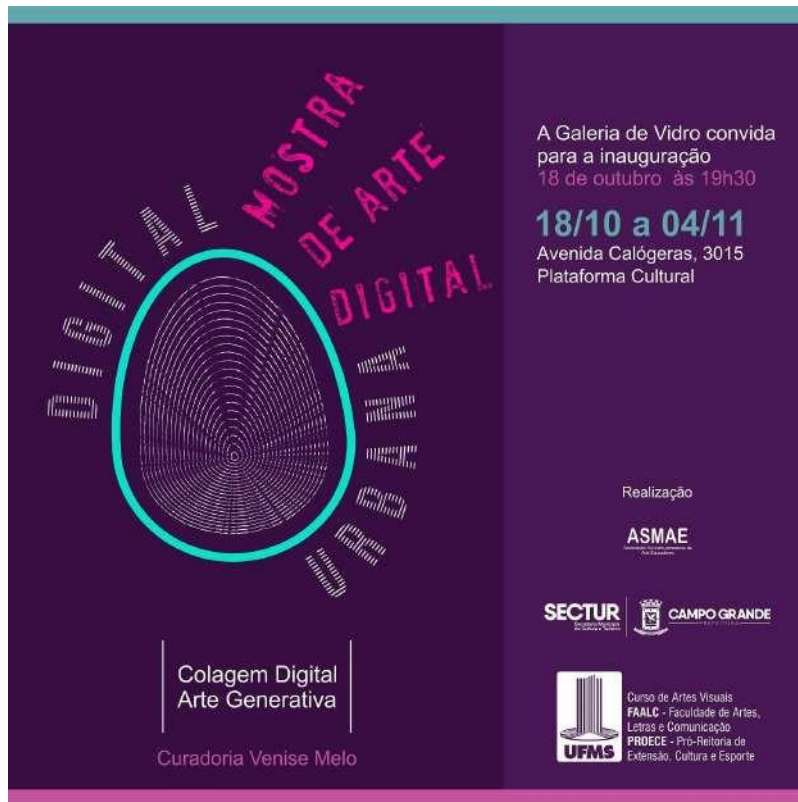
SECC
Secretaria Estadual
de Cultura e Comunicação



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

2018

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



The poster features a central graphic of a fingerprint composed of concentric lines, with the words 'MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL' written in a stylized, pink, sans-serif font across it. The background is a dark purple gradient.

A Galeria de Vidro convida
para a inauguração
18 de outubro às 19h30

18/10 a 04/11
Avenida Calógeras, 3015
Plataforma Cultural

Realização
ASMAE

SECTUR **CAMPO GRANDE**

UFMS
Curso de Artes Visuais
FAALC - Faculdade de Artes,
Letras e Comunicação
PROECE - Pró-Reitoria de
Extensão, Cultura e Esporte

Colagem Digital
Arte Generativa

Curadoria Venise Melo



Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL

2018



2019

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



MOSTRA
DE ARTE
DIGITAL

#22MAIO/19H30
AULA ABERTA
"Potencialidades criativas das
tecnologias em arte"

Profa. Dra. Venise Paschoal de Melo
Prof. Dr. Joaquim Sérgio Borgato

MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM
AV. FERNANDO CORRÊA DA COSTA, 559
3º ANDAR - CENTRO

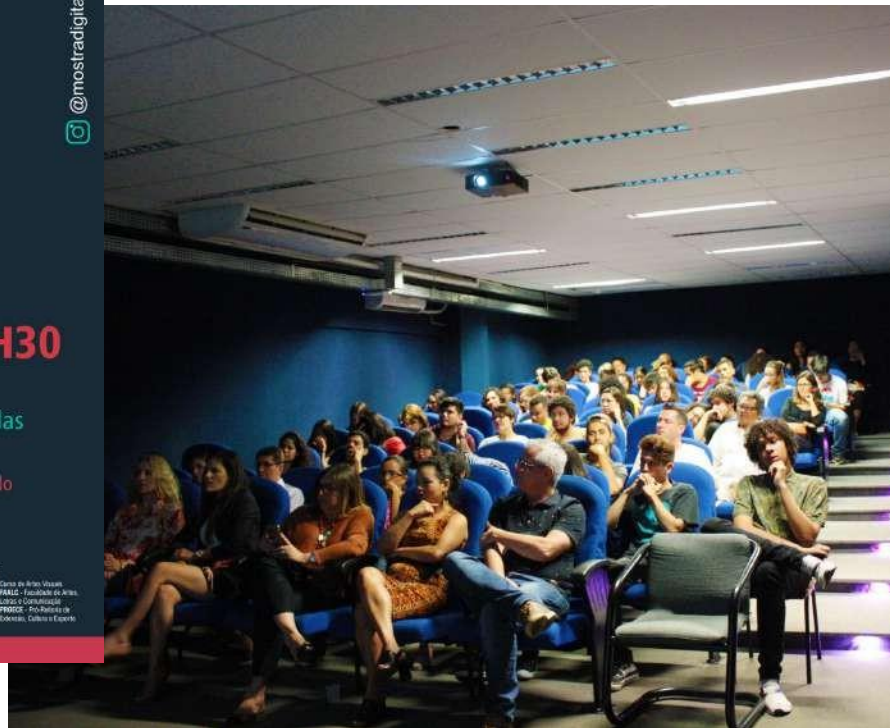
MIS
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

FUNDAÇÃO
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

UNESP

Centro de Artes Visuais
FAVIAZ - Faculdade de Artes,
Letras e Comunicação
PROFES - São Paulo de
Lorena, Cabreúva e Espetro

@mostradigitalufms



2019



The poster features a dark background with a large, abstract, blue and white graphic of concentric, overlapping lines that resemble a stylized butterfly or a complex digital waveform. The text is arranged in a clean, modern layout.

m.a.di_CON
Conversas sobre Arte Digital
+ performance
audiovisual

03 de outubro/14h
MIS - Museu da Imagem e do Som

informações e inscrições:
even3.com.br/madi_con2019/



2019

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



2020

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



2020

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



2021

[Glitch Arte por Giovanna Malgaresi]

m.a.di: METAVERSO 2021

Mostra de Arte Digital

Lançamento
13 de dezembro
no ARTSTEPS

<https://bit.ly/madi.2021>

Realização:

MS
FUNDAÇÃO DE CULTURA
MUNICIPAL

SECIC
SECRETARIA DE CULTURA
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

GOVERNO DO ESTADO
Município Coordenado da Sul

UNIRMS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Coordenador: Arilson Pinelli
Curadoria: Profa. Dra. Venise Melo
Linha de Comunicação: FINESE - FPA-FOFPA; DI
Espaço: Galeria A e B



2023

Projeto de Extensão (prof. Venise Melo)
MADI - MOSTRA DE ARTE DIGITAL



MADI
MOSTRA DE ARTE DIGITAL
2023

16/12 — 08H-21H

LOCAL:
CASARÃO THOMÉ,
RUA 14 DE JULHO, 3169 - CENTRO, CAMPO GRANDE/MS

Apoio: Casarão Thomé ecoa MS

Realização: ENTRE MÓS UFMS

Secretaria de Artes Visuais
FAALC - Faculdade de Artes,
Letras e Comunicação
PRÓEXT - Pró-Reitoria de
Extensão, Cultura e Esporte



2020

Projeto de Extensão (prof. Paulo Antonini) -

COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS,
POÉTICA E ENSINO DE ARTES VISUAIS

V COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS, POÉTICAS E ENSINO DE ARTES VISUAIS - 2020

EDIÇÃO ONLINE



PALESTRA DE ABERTURA - 26/11 às 10h:
"De Educação Artística a Artes Visuais: a criação e trajetória
de um curso na UFMS"

Profa. Dra. Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi



PALESTRA DE ENCERRAMENTO - 04/12 às 17h:
"Estesia e interdisciplinaridade na estreita relação com a vida:
desafios do ensino de arte"

Com Prof. Dra. Mirian Celeste Ferreira Dias Martins

Ao longo da semana será possível acompanhar
mesas temáticas e apresentações de pesquisas
de formandas e formandos dos cursos de Artes
Visuais Licenciatura e Artes Visuais Bacharelado.

INSCRIÇÕES ABERTAS:

(Inscrições até o dia 24/11)

Programação completa e inscrições em:
www.coloquioartesvisua.wixsite.com/coloquio

EVENTO GRATUITO
COM CERTIFICADO



2021

Projeto de Extensão (prof. Paulo Antonini) -

COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS,
POÉTICA E ENSINO DE ARTES VISUAIS

VI Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais
I Seminário de Pesquisas do ProfArtes/FAALC/UFMS
(modalidade online)
16/11/2021 - 26/11/2021

EVENTO GRATUITO
INSCREVA-SE NO LINK



Isabel Marques e Fábio Brazil
Caleidos Cia. de Dança
Arte em Questões



Raquel Salimeno
IARTE/UFU



Dorcas Weber
DEC/FACER/ UFRGS



Gisa Picosque
Touché Cultural



Tiago Judas
Artista Visual



Alline Nakamura
Artista Visual



Flora Assumpção
(UNIVASF; PPGAV-UFPE/UFPB)

Mesas-Redondas
Projetos de Pesquisa
Trabalhos de Conclusão de Curso

Acesse a Programação para maiores detalhes e para realizar sua inscrição:
<https://www.even3.com.br/vcdpfpfeedavisdpdpmo2021/>



2022

Projeto de Extensão (prof. Paulo Antonini) -

COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS,
POÉTICA E ENSINO DE ARTES VISUAIS



VII COLÓQUIO DE PESQUISAS EM FUNDAMENTOS, POÉTICAS E ENSINO DE ARTES VISUAIS

II SEMINÁRIO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - 2022

17 A 25
NOVEMBRO
2022

EVENTO GRATUITO
MODALIDADE HÍBRIDA
(REMOTO E PRESENCIAL)

MESAS REDONDAS
• PROJETOS DE PESQUISA
• TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
• PALESTRAS

ACESSE A PROGRAMAÇÃO E INSCREVA-SE
<https://shre.ink/1bcW>



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

AIACA

UFMS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

Projeto de Extensão - FAALC - UFMS

O lugar da imagem na cidade

uma prática investigativa no campo das poéticas visuais.



periodicidade: quinzenal
encontros: Sextas-feiras, 9:30

local: bloco 8 (subsolo)



Coordenação: prof. Patrícia Osses (Fotografia - FAALC/UFMS)

Em que medida o processo de apreensão e conhecimento de um lugar pode ser aprofundado, afetado e modificado através de uma prática de inserção da imagem na cidade?

O estudo da imagem contemporânea e sua posta em prática na cidade de Campo Grande, através de:

- discutir as ideias de espaço urbano e densidade histórica através do estudo dos espaços emblemáticos da cidade, em especial das antigas salas de cinema da cidade;
- abordar as linguagens visuais possíveis - fotografia, vídeo, instalação, ação, texto, som e outras - a partir da noção narrativa, dos estudos de geografia urbana, da história da cidade e dos projetos dos participantes;
- indagar como a prática da experiência urbana pode se inserir no contexto de uma poética do cotidiano, que amplie conteúdos e significados ao definir lugares como receptáculos de imagens, atividades práticas (produção de imagens) em relação direta com os conceitos discutidos de espaço real, espaço urbano, memória ficcional, lugar imaginário, arquitetura fictícia;
- a deriva como prática estética e situações expositivas não convencionais;
- a constituição de uma prática criativa e ativa da imagem na cidade.

2020



Brie Souza
Ewerton Sales
Giulia Vilalva
Julianne Franca
Kim Weiss
Laura Holsbach
Leonardo Mareco

Poppy Carpio
Sabrina Monteiro
Satomi Katagiri
Sin Arte
Victória dos Santos
Yasmin Alexandra

Galerias Wega Nery e Ignes Corrêa
Rua 26 de Agosto, 453
Centro - Campo Grande - MS
+informações: www.magneticos.tk



2020

T
R
A
J
E
T
Ó
R
I
A
S



Dia 19/6, das 18h às 22h

Mostra de processos
em pintura, fotografia
e livros ilustrados dos
alunos de Artes Visuais
e Audiovisual.

**Convidados especiais
a partir das 18h**

Feira Capivara do Grupo de
pesquisa Pensar o Desenho
19h00

Roda de conversa com
Ex-Ferrovários da Estrada de Ferro
Noroeste do Brasil.

Período da Mostra de 20 a 29/6

Local Galeria de Vidro e Espaço Ateliê - Av. Calógeras, 3015

Realização Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - FAALCA/UFMS

SECTUR
Secretaria de Estado
de Cultura e Turismo

CAMPO GRANDE
PONTA GROSSA

