



1- Revista ARS

[ARS \(São Paulo\) \(usp.br\)](http://usp.br)

Qualis A1

A Revista **Ars** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo que reúne trabalhos relevantes no debate da arte produzidos no meio universitário e fora dele. Propõe um foco ampliado na abordagem conforme, ademais, as exigências da própria produção artística contemporânea.

2- Revista GERARTE

[Revista GERARTE \(ufrgs.br\)](http://ufrgs.br)

Qualis A1

A Revista **GERARTE** é uma publicação eletrônica de caráter acadêmico-científico, editada pelo Grupo de Pesquisa em Educação e Arte (GERARTE), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

3- Revista PÓS

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos>

Qualis A1

A Revista **PÓS** é um periódico eletrônico Qualis A1 editado pelo Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Criada em 2011, aceita artigos, traduções, ensaios visuais, resenhas, escritos de artista e entrevistas nas seguintes áreas da Arte: Artes Plásticas, Visuais e Interartes; Ensino-aprendizagem em Arte; Artes da Cena; Cinema; Poéticas Digitais e Preservação do Patrimônio Cultural. São aceitos materiais originais de doutores ou doutorandos

4 - Revista PALINDROMO

[Palíndromo \(udesc.br\)](http://udesc.br)

Qualis A2

Palíndromo é uma revista de publicação quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) do Centro de Artes da Universidade Estadual de Santa

Catarina. A revista recebe artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros que abordam temas da área de Artes Visuais, resultantes de pesquisas sobre Processos Artísticos Contemporâneos, Ensino de Arte e Teoria e História das Artes Visuais.

5- Revista ouvirOUver

Qualis A2

[Sobre a Revista | ouvirOUver \(ufu.br\)](http://www.ouvirOUver.ufu.br)

A Revista **ouvirOUver** dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia que tem como propósito estimular o debate artístico, científico e pedagógico de questões ligadas à música, artes cênicas, artes visuais e áreas afins.

6- Revista APOTHEKE

[Revista Apotheke \(udesc.br\)](http://www.apotheke.udesc.br)

Qualis A3

A Revista **Apotheke** destina-se à publicação de trabalhos inéditos na área de Arte Educação, resultantes de pesquisas e práticas artísticas e educativas refletidas teoricamente. Compreende-se por trabalhos os artigos, ensaios visuais e notas de experiência decorrentes de pesquisas teóricas ou empíricas, de experiências estético-artísticas-pedagógicas.

7- SIGNIFICAÇÃO - Revista de Cultura Audiovisual

[Significação: Revista de Cultura Audiovisual \(usp.br\)](http://www.significacao.usp.br)

Qualis B1

A Revista **Significação – Revista de Cultura Audiovisual** publica artigos dedicados ao estudo dos meios e processos audiovisuais e dos sistemas digitais, pensando-os em sua diversidade de práticas e de ideias que envolvem os seus processos específicos de reflexão, criação, produção e difusão. As entrevistas, resenhas de livros e traduções são definidas pela comissão editorial.

8- Revista ECO-PÓS

[Revista Eco-Pós \(ufrj.br\)](http://www.eco-pos.ufri.br)

Qualis A3

A Revista **Eco-Pós** está aberta a contribuições de pesquisadores da área da Comunicação e afins que estejam empenhados em compreender a vida social a partir da amplitude e da dinâmica do campo da comunicação e cultura, que vem alterando sensivelmente: as relações dos indivíduos com o espaço e o tempo; os regimes de verdade; a experiência social do real; as relações entre técnica, humanidade e cultura; os processos cognitivos

e os fenômenos perceptivos; os rituais e práticas de rememoração; os regimes discursivos e os modos de subjetivação; a produção social de sentidos e as representações culturais; as configurações identitárias e os estilos de vida; as formas de sociabilidade; os modos de ativismo e participação política; os mecanismos de visibilidade, resistência e poder; as formas de comunidade e de solidariedade; as políticas públicas; os circuitos de produção, distribuição e consumo de bens culturais; as estruturas, os agentes e as regras de funcionamento do campo midiático; o estatuto da imagem; as transformações do espaço e da imagem públicos; as produções artísticas; as configurações estéticas; os sentidos do gosto; o culto, o popular, o massivo e outros sistemas de classificação cultural; os sentidos estéticos, éticos e morais; os modos de regulação da vida social; as possibilidades de interações e agenciamentos políticos, afetivos e simbólicos produzidos por diferentes agentes e segmentos sociais; e os processos e fluxos que vêm permitindo a gestão da informação e do conhecimento. Em outras palavras, o periódico visa refletir sobre a complexa realidade atual implica na elaboração de interpretações que levem em conta as mudanças em curso e operem com os processos, tecnologias e circuitos comunicacionais que, cada vez mais, constituem-se nos alicerces do mundo contemporâneo.

9- Revista PORTO ARTE

[PORTO ARTE: Revista de Artes Visuais \(Qualis A2\) \(ufrgs.br\)](http://ufrgs.br)

Qualis A2

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul edita e publica a Revista **PORTO ARTE** com o objetivo de propiciar a divulgação da produção científica da pós-graduação de Artes Visuais e áreas afins. A ênfase recai no moderno e no contemporâneo e na divulgação de resultados de pesquisas de artistas, curadores, historiadores, teóricos e críticos da arte, nacionais e internacionais.

10- Revista VISUALIDADES

[Visualidades \(ufg.br\)](http://ufg.br)

Qualis A1

A Revista Visualidades aborda temas relativos à cultura, arte, visualidades e educação, sendo uma publicação de demanda contínua do Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura Visual da Universidade Federal de Goiás, com um volume por ano. Seu objetivo é a publicação e divulgação de trabalhos originais e inéditos – em português, espanhol, inglês e francês.

11- Revista ARTE & ENSAIOS

[Arte & Ensaios \(ufrj.br\)](http://ufrj.br)

Qualis A2

A Revista **Arte & Ensaios** é uma publicação comprometida com o pensamento científico da produção historiográfica, artística, crítica e curatorial das Artes Visuais, em diálogo permanente com áreas inter e transdisciplinares, constituída a partir de pesquisas de autores nacionais e estrangeiros.

12- ARTCULTURA – Revista de História, Cultura e Arte (UFU)

[Sobre a Revista | ArtCultura \(ufu.br\)](#)

Qualis B2

A Revista **ARTCULTURA** – Revista de História, Cultura e Arte (UFU) História, Cultura e Arte é uma publicação semestral do Instituto de História e do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Uberlândia. Fomenta o diálogo interdisciplinar entre História, as Artes e a Cultura em geral. Seus eixos de interesse se apoiam nas relações entre História e distintos campos de produção cultural, como cinema, teatro, literatura, música, artes visuais, arquitetura e demais áreas das humanidades.

13- Revista Digital do LAV - RDLAV

[Revista Digital do LAV \(ufsm.br\)](#)

Qualis A3

Revista Digital do **Laboratório de Artes Visuais** (a partir daqui designada como Revista Digital do LAV - RDLAV) é uma publicação digital do Laboratório de Artes Visuais, Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil. A Revista é organizada em seções de **Dossiê Temático e Demanda Contínua** e destina-se à publicação de trabalhos inéditos na área da Educação, Artes, Filosofia, Antropologia, Sociologia, Ciências e seus entrecruzamentos com o campo da Educação e Arte.

14- Revista DOMÍNIOS DA IMAGEM (UEL)

[Sobre a Revista | Domínios da Imagem \(uel.br\)](#)

Qualis A3

A Revista **DOMÍNIOS DA IMAGEM** tem como objetivo difundir o diálogo intelectual entre pesquisadores que atuam em diferentes regiões do país e no exterior, bem como fomentar a interlocução entre distintas áreas que tratam dos domínios da imagem, sua temática aborda as Artes, com ênfase na discussão da imagem.

15- Revista VALISE (UFRGS)

[Sobre a Revista | Revista-Valise \(ufrgs.br\)](#)

Qualis A3

A Revista **Valise** (PPGAV/UFRGS) coloca-se como um espaço para publicação voltadas ao campo das Artes Visuais e áreas afins, na medida em que as artes visuais vivenciam um alargamento de seus limites. Publica nos eixos: História, Teoria e Crítica da Artes; Poéticas Visuais; e Arte - Interloquções e Contaminações.

16 - Revista ARTERIAS (UFPA)

[Políticas Editoriais \(ufpa.br\)](http://ufpa.br)

Qualis A3

A Revista **ARTERIAIS** tem como foco a experimentação artística e pedagógica e na pesquisa teórica especializada de pesquisadores cientistas/ artistas, sem descuidar da memória. Para tanto, fundamenta-se em perspectiva ampliada na abordagem das Artes, em sintonia com as atuais exigências de interdisciplinaridade apresentadas pela produção artística contemporânea. A ARTERIAIS tem como finalidade a publicação de trabalhos acadêmicos e artísticos originais e inéditos. propiciando a difusão de processos e projetos nas áreas das Artes Visuais, Cênicas e Musicais, bem como suas interseções, para além de seus campos específicos, transitando da experiência estética à crítica.

17- ART&SENSORIUM – Revista Interdisciplinar Internacional de Artes Visuais (UNESPAR)

[Art&Sensorium \(unespar.edu.br\)](http://unespar.edu.br)

Qualis A3

A Revista **ART&SENSORIUM** - Revista Interdisciplinar Internacional de Artes Visuais tem por objetivo é a publicação de artigos e ensaios acadêmicos inéditos em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, sobre questões relativas às artes visuais como História e Teoria da Arte, Poéticas Visuais (processos de Criação), assim como pontes interdisciplinares e transdisciplinares com foco em artes visuais de autores tanto do Brasil como do exterior.

18- ARTEFACTUM – Revista de estudos em Linguagem e Tecnologia

[Políticas Editoriais \(rafrom.com.br\)](http://rafrom.com.br)

Qualis A4

ARTEFACTUM - é um espaço democrático que acolhe aqueles que atravessam e são atravessadas pela Arte e pela Tecnologia. E um universo cada vez mais diverso em saberes, torna-se imperativo ampliar os espaços e canais de reflexão e diálogo. Quando propomos uma linha editorial na qual o eixo condutor se estabelece a partir da intrínseca relação da Arte com a Tecnologia, não podemos ignorar que esse binômio é fortemente influenciado por outras tantas ciências que precisam ser consideradas.

19- EXTRAPRENSA – Revista de Cultura e Comunicação na América Latina (USP)

[Sobre a Revista | Revista Extraprensa \(usp.br\)](#)

Qualis B1

EXTRAPRENSA - Revista de Cultura e Comunicação na América Latina (USP) é um periódico destinado à publicação da produção científica nas áreas da cultura e da comunicação no Brasil e América Latina, abrangendo temas como a diversidade cultural, cidadania, expressões das culturas populares, artes, mídias alternativas, epistemologia e metodologia em cultura e comunicação.