



Manual de apoio à elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dos Cursos de graduação em Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura – da FAALC/UFMS

APRESENTAÇÃO

Este manual de apoio à elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) **DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – BACHARELADO E LICENCIATURA – DA FAALC/UFMS** foi produzido com o objetivo de orientar o processo de criação e desenvolvimento do TCC.

É importante que você compreenda claramente a relevância da construção do TCC, entendendo-o como um trabalho científico de investigação e, portanto, uma contribuição à área de conhecimento à qual você está vinculado.

Dois documentos são fundamentais para o entendimento da produção do TCC. O primeiro são as [Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Artes Visuais](#) (DCN), e o segundo é o [Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso dos Cursos de Graduação da UFMS](#). Ambos são de leitura obrigatória antes do início da escrita da pesquisa. Lembre-se de que o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) é o principal norteador do seu processo formativo e indica as especificidades e exigências do Curso de Artes Visuais (Licenciatura e Bacharelado) da UFMS.

1. Caracterização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC-ND)

- O TCC para o Bacharelado poderá ser realizado em dois procedimentos metodológicos: o de Pesquisa Teórica, desenvolvida em formato de Monografia, ou de Pesquisa Teórico - Prática, compreendendo uma Monografia complementada com produção em qualquer das linguagens artísticas previstas nas disciplinas no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). Deverá contemplar questões conceituais, críticas e históricas que permeiam a área das Artes Visuais, garantindo o amadurecimento intelectual e a formação de uma visão analítica em relação aos processos da criação e produção artísticas, com reflexão aprofundada acerca dos resultados da pesquisa prática. São exigências:

- a) uma reflexão escrita sobre o processo de desenvolvimento do trabalho;
- b) uma exposição individual ou coletiva em espaço público;
- c) apresentação a uma banca examinadora.

O importante aqui é garantir que sua pesquisa não seja apenas sobre o que você já sabe, mas que ela também o leve a novas descobertas e reflexões críticas.

- O TCC para a Licenciatura deverá ser desenvolvido nos procedimentos metodológicos de Pesquisa Teórica, desenvolvida em formato de Monografia, contemplando o conteúdo das disciplinas do eixo Práticas de Ensino em Artes Visuais ou das vivências durante os Estágios Obrigatórios de Artes Visuais, nos processos de ensino e aprendizagem da educação formal, não formal; e elaboração de um Projeto de Curso inserido no contexto do Projeto de Ensino em Artes Visuais, devendo compreender aproximações da teoria e da prática propondo a aplicação didática da temática da Pesquisa Teórica a um dos níveis da Educação Básica. São exigências:

a) monografia;

b) projeto de curso para o ensino de artes visuais;

c) apresentação a uma banca examinadora.

Você, como licenciando deve buscar entender como a arte e a educação se conectam, e como isso se reflete na sua prática pedagógica. Além disso, é necessário ser capaz de elaborar uma sequência didática em forma de projeto, articulando os diferentes percursos teórico-metodológicos estudados ao longo do curso.



Atenção, estudantes de Artes Visuais: As pesquisas serão apresentadas durante o evento anual "Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais", aberto a toda a comunidade. Seus resultados serão disponibilizados para consulta no acervo do curso e online, em versão PDF, no site específico e no repositório da biblioteca da UFMS.

2. Objetivos do TCC-ND

Para o Bacharelado, os principais objetivos são promover o aprofundamento temático e estimular a pesquisa sobre temas de relevância acadêmica e com finalidade social, proporcionando aos estudantes a experiência de realizar uma pesquisa científica. Além disso, visa oportunizar aos estudantes a comunicação de sua pesquisa por meio de apresentações orais e/ou publicações científicas, bem como aprimorar a capacidade de reflexão, interpretação e crítica em sua área de formação.

Para a Licenciatura, os principais objetivos são relacionar os conhecimentos acadêmicos com a prática do ensino; articular os interesses da acadêmica e/ou do acadêmico, considerando suas experiências pessoais, com as disciplinas de práticas de ensino em artes visuais; e/ou vivências durante os Estágios Obrigatórios de Artes Visuais; e/ou experiências em artes visuais em espaços formais e não-formais de ensino e aprendizagem.

3. Especificações sobre o Desenvolvimento do TCC-ND

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) na Licenciatura e no Bacharelado do curso de Artes Visuais da UFMS deve ser realizado individualmente. Isso significa que todo o processo de pesquisa e produção é uma oportunidade para você aprofundar uma temática de interesse e demonstrar seu entendimento e capacidades de pesquisa.

A orientação é um aspecto essencial para o progresso do seu TCC. Escolha um(a) professor(a) orientador(a) com experiência na área relacionada ao seu tema, o que facilitará o processo e enriquecerá seu projeto. Além disso, selecione um tema que realmente desperte seu interesse, algo que suscite curiosidade e vontade de explorar mais a fundo. O(a) professor(a) orientador(a) traçará, em conjunto com você, o caminho da pesquisa, definindo um horário de orientação que deverá ser acordado e respeitado por ambas as partes.

Para iniciar seu TCC, é necessário que você tenha cumprido os pré-requisitos e desenvolvido um **Projeto de Pesquisa**. No Bacharelado, esse projeto deve ser elaborado na disciplina **Arte e Pesquisa II**; já na Licenciatura, ele deve ser elaborado na disciplina **Epistemologia e Pesquisa no Ensino de Artes Visuais**.



Como formalizar o desenvolvimento do TCC como CCND após o cumprimento dos pré-requisitos mencionados?

01 ESTUDANTE • Registra o início do TCC no Sistema Acadêmico de Graduação da UFMS (Siscad), acessando o menu CCND

02 ORIENTADOR • Aprova o início do TCC

03 COORDENAÇÃO DO CURSO • Dá ciência ao início do TCC, após a aprovação do orientador.

Assim, Seu TCC começará após a aprovação do orientador e do coordenador de curso no SISCAD

4. Competências do(a) Professor(a) Orientador(a)

Seu(sua) orientador(a) acompanhará você em todas as etapas do TCC, desde a definição do tema até a apresentação final. Durante esse percurso, será solicitado que você utilize corretamente as normas de redação acadêmica.

Um cronograma de trabalho bem definido é fundamental. Seu(sua) orientador(a), em acordo com você, estabelecerá o cronograma e a organização das etapas do seu TCC. A gestão eficiente desse cronograma garantirá uma preparação adequada para as bancas de qualificação e a avaliação final. Para isso, é essencial manter um diálogo contínuo.

A **Pesquisa Prática** no Bacharelado e a elaboração do **Projeto de Curso** na Licenciatura também são acompanhadas pelo seu(sua) orientador(a).

- Casos de coorientação poderão ser discutidos e aprovados pela Comissão de TCC e Colegiado de Curso.

5. Competências do(a) Acadêmico(a) em Orientação

Como estudante, você tem responsabilidades importantes durante o processo de elaboração do TCC.

Primeiramente, é necessário apresentar ao(à) seu(sua) orientador(a) um **Projeto de Pesquisa** desenvolvido nas disciplinas que são pré-requisitos para o início do TCC.

Mantenha-se sempre em contato com seu(sua) orientador(a) e compareça às orientações nos horários previamente combinados. Esse acompanhamento regular é fundamental para o progresso do seu projeto.

Para quem está desenvolvendo a **Pesquisa Prática** no Bacharelado, é necessário apresentar um conjunto de trabalhos artísticos que reflitam sua pesquisa. Esses trabalhos também serão analisados pelos membros da banca de avaliação.

Fique atento(a) aos prazos! A entrega do TCC-ND deve ocorrer dentro do prazo estipulado, caso contrário, sua banca de avaliação pode ser cancelada automaticamente.

No curso de Artes Visuais, a participação nas bancas de avaliação é obrigatória. Trata-se de uma oportunidade para você apresentar e defender sua pesquisa diante dos professores e mostrar à comunidade acadêmica o seu envolvimento.

Para sua qualificação e, posteriormente, a banca final, você deverá enviar uma cópia impressa ou digital do seu TCC-ND a todos os membros da banca, com pelo menos sete dias de antecedência. Essa preparação garante que seu trabalho será lido e analisado pelos membros da banca.

6. Especificações para Composição das Bancas de Avaliação

As bancas de avaliação são compostas por professores que irão avaliar tanto o desenvolvimento quanto o resultado do seu TCC.

As bancas de avaliação do TCC-ND são compostas por três membros: o professor(a) orientador(a) e dois professores, todos da área de conhecimento, prioritariamente professores do curso.

Caso seja necessário convidar profissional externo ao curso de Artes Visuais (professor(a) ou profissional da área) na composição dos três membros da banca, certifique-se de que tenha a formação e a experiência adequadas para contribuir com a avaliação. Essa decisão será tomada em conjunto com o(a) orientador(a) do TCC-ND.

A Coordenação do Curso, junto à Comissão de TCC, é responsável por divulgar o calendário das bancas de qualificação e avaliação final, garantindo que todos os envolvidos estejam cientes das datas. Para isso, é necessário que todos os participantes enviem as informações completas quando solicitado, inclusive para a elaboração das atas de aprovação.

7. Processo de Avaliação do TCC-ND

O processo de avaliação é dividido em duas etapas principais:

A primeira etapa ocorre nas disciplinas específicas para qualificação do trabalho: **Seminários de Arte e Pesquisa I** (para o Bacharelado) e **Processos de Ensino em Aprendizagem em Artes Visuais I** (para a Licenciatura).

A segunda etapa é realizada nas disciplinas que finalizam o TCC: **Seminários de Arte e Pesquisa II** (para o Bacharelado) e **Processos de Ensino em Aprendizagem em Artes Visuais II** (para a Licenciatura).

Sua pesquisa será avaliada considerando a coerência, clareza e desenvolvimento da temática da monografia, bem como a conexão entre a teoria e a prática (no caso de uma pesquisa prática) e o Projeto de Curso (licenciatura). Lembre-se de que a escrita acadêmica e a ética na pesquisa orientam a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, visando a produção de um trabalho consistente e organizado, que respeite as normas técnicas e contribua para o meio social, artístico e intelectual. Além disso, é fundamental o cumprimento das normativas das [Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Artes Visuais](#) (DCN) e do [Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso dos Cursos de Graduação da UFMS](#).

A Avaliação será registrada na Ata da Banca de qualificação e na Ata da Banca de Avaliação Final, disponibilizada no SEI pela coordenação de Curso, devendo ser assinada pelos membros da Banca e pelo(a) acadêmico(a).

IMPORTANTE! Fique atento ao uso ético das fontes e à prevenção do plágio — utilizar textos de outros autores sem os devidos créditos constitui plágio, uma prática ilegal que viola os direitos autorais. A comprovação de que parte ou todo o TCC resulta de plágio acarretará reprovação imediata.

Considera-se plágio quando o trabalho incorrer nos seguintes vícios: (1) Quando, intencionalmente ou não, são usadas palavras ou ideias de outro autor, sem o devido crédito, bastando para caracterizar o plágio a presença de 15 (quinze) ou mais linhas nesta situação, contínuas ou não, no todo do TCC-ND; (2) Quando dá crédito ao autor, porém, intencionalmente ou não, utiliza-se palavras exatamente iguais as dele, sem indicar a transcrição com o uso de aspas ou recuo de texto, bastando para caracterizar o plágio a presença de 15 (quinze) ou mais linhas nesta situação, contínuas ou não, no todo do TCCND; (3) Não será considerado crédito ao autor a mera denotação da sua referência ao final do TCC-ND, no capítulo destinado às referências bibliográficas, sendo necessária também a sua menção expressa quando da reprodução de suas ideias ou frases no trecho específico da monografia, conforme as normas acadêmicas; (4) No caso da presença de plágio, na forma dos incisos a ou b, em trechos correspondentes a menos de 15 (quinze) linhas, contínuas ou não, caberá apenas advertência ao aluno, sendo permitida a sua aprovação no tocante a este critério mediante a realização das correções necessárias.

A utilização de sistemas de inteligência artificial, como o ChatGPT, por exemplo, é permitida, desde que isso seja declarado na pesquisa, sendo necessária uma abordagem responsável para garantir seu uso ético.

8. Estrutura do TCC-ND

A estrutura do seu TCC-ND é fundamental para garantir que ele esteja alinhado com as normativas acadêmicas e facilite a compreensão do seu trabalho. A versão final do TCC-ND deve seguir as normas para apresentação de trabalhos acadêmicos da UFMS, incluindo os seguintes elementos:

- **Capa**
- **Folha de rosto**
- **Dedicatória** (opcional)
- **Agradecimentos** (opcional)
- **Sumário**
- **Listas** (de tabelas, ilustrações, abreviaturas etc., quando necessário)
- **Resumo**
- **Resumo em língua estrangeira** (opcional)
- **Elementos Textuais**
- **Glossário** (quando necessário)
- **Referências Bibliográficas**
- **Anexos** (quando necessário)

A parte dos **Elementos Textuais** da monografia deve incluir:

- **Introdução:** Apresenta o tema, a proposta prática, a problemática, a hipótese, a justificativa, os objetivos, a metodologia e o referencial teórico.
- **Desenvolvimento:** O corpo do trabalho, dividido em capítulos que desenvolvem sua pesquisa.
- **Considerações finais:** Discussão dos resultados obtidos e reflexões finais.
- **Anexos:** Quando necessário, para complementar sua pesquisa.

Para a **Pesquisa Prática (bacharelado)**, é importante documentar fotograficamente o processo de trabalho artístico. Em casos de obras como instalações ou performances, uma maquete ou um projeto deve ser apresentado para a banca, conforme orientações do seu/sua professor(a) orientador(a).

Se você está cursando a **Licenciatura**, o seu TCC-ND deve incluir um **Projeto de Curso** para o ensino de Artes Visuais, além da monografia:

O sumário do TCC-ND na Licenciatura deve dividir o trabalho em duas partes:

- **Parte 1:** Monografia
- **Parte 2:** Projeto de Curso para o ensino de Artes Visuais

O **Projeto de Curso** deve contemplar um dos níveis da educação básica e incluir:

- **Folha de Rosto:** Similar à da monografia.
- **Apresentação do Projeto:** Justificativa pedagógica e relação com a temática do TCC.
- **Objetivo Geral**
- **Conteúdo/Tema Geral**
- **Identificação do Ano Escolar**
- **Sequência Didática:** Um mínimo de dez aulas, com objetivos específicos, conteúdo, procedimentos metodológicos, recursos e avaliação.
- **Avaliação:** Critérios e instrumentos de avaliação relacionados ao objetivo geral do projeto.

- **Referências**
- **Apêndices e Anexos** (quando necessário).

As sequências didáticas ou planos de aula devem ser elaborados de acordo com a estrutura utilizada nas disciplinas do eixo de Práticas de Ensino de Artes Visuais na UFMS.

A construção do Projeto de Curso deve seguir as orientações da disciplina **Projeto de Ensino em Artes Visuais**. A discussão do conteúdo e a abordagem pedagógica das intervenções propostas são orientações do seu professor(a) orientador(a).

9. Formatação do TCC-ND

A formatação correta do TCC-ND é essencial para que seu trabalho esteja em conformidade com as normas acadêmicas:

O TCC-ND deve ser formatado da seguinte maneira:

- **Papel:** Tamanho A4.
- **Margens:** Superior e esquerda com 3 cm; direita e inferior com 2 cm.
- **Fonte:** Arial, corpo 12.
- **Parágrafo:** Recuo de 1,25 na primeira linha.
- **Espaçamento:** 1,5 entre linhas; alinhamento justificado; parágrafo padrão do Word.
- **Citação direta longa:** Fonte corpo 10, espaçamento simples, recuo de 4 cm, alinhamento justificado, com espaço de 1,5 entre o texto e a citação.

Importância de Seguir as Normas da ABNT

Para garantir que seu TCC esteja em conformidade com os padrões acadêmicos, é fundamental seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) vigentes. Aqui estão algumas das normas mais importantes que você deve observar:

- **NBR 14724:2011** - Esta norma define a estrutura e a apresentação de trabalhos acadêmicos, incluindo formatação, elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.
- **NBR 6023:2018** - Estabelece as diretrizes para a elaboração de referências bibliográficas.
- **NBR 10520:2023** - Trata das regras para citações diretas e indiretas, bem como para o uso de notas de rodapé.
- **NBR 6027:2012** - Normas para elaboração de sumários.
- **NBR 6028:2021** - Regras para a redação de resumos.
- **NBR 15287:2011** - Normas para a estruturação de projetos de pesquisa.

É essencial que você consulte essas normas ao longo da redação do seu TCC, garantindo que seu trabalho esteja de acordo com os padrões exigidos. Além disso, o uso correto das normas reforça a qualidade e a credibilidade do seu trabalho acadêmico.

CONSULTE as normas oficiais, disponíveis no [site da biblioteca](#) da UFMS e ACESSSE os [Arquivos tutoriais e arquivos da biblioteca](#)

10. Disposições Gerais

Finalmente, algumas orientações importantes para garantir que você esteja no caminho certo durante todo o processo de elaboração do TCC-ND:

Caso seja necessário trocar de orientador(a) ou se houver desistência da orientação, o(a) Acadêmico(a) deve solicitar essa mudança à Coordenação do Curso e caso necessário será encaminhado ao Colegiado para análise e deliberação.

O grau de profundidade do TCC-ND deve ser compatível com a área de Artes Visuais e o nível de formação do(a) acadêmico(a). Além disso, é essencial que o trabalho siga as normas técnicas pertinentes aos trabalhos acadêmicos.



Após ser aprovado na Banca de Avaliação Final, você terá um prazo máximo de 10 dias para entregar a versão definitiva do TCC-ND. Essa versão deve ser uma cópia impressa, encadernada conforme o modelo sugerido, e uma versão digital anexada no SISCAD, que será disponibilizada no repositório da UFMS

Atenção para as instruções de envio da Versão final do TCC no SISCAD

Ao acessar a página de envio da versão final do seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), você verá os seguintes campos que devem ser preenchidos com atenção. Essas informações serão enviadas para o Repositório Institucional da UFMS:

1. **Título:** Verifique se o título do seu trabalho está correto neste campo. Esse será o título oficial registrado.
2. **Abstract:** Deve apresentar um resumo em um idioma estrangeiro, em inglês ou em espanhol
3. **Resumo:** Certifique-se de que o resumo apresentado está de acordo com o que foi inserido na versão final do TCC.
4. **Data de Envio:** Esse campo é preenchido automaticamente com a data em que você está enviando o trabalho final.
5. **Pode ser acessado publicamente?** Verifique com seu (sua) orientador(a). De maneira geral, os arquivos devem ser públicos. Caso seu trabalho não seja disponibilizado publicamente, será solicitado que você insira uma justificativa para não disponibilizar o arquivo ao público.
6. **Arquivo:** Faça o upload da versão final do seu TCC neste campo.
7. **Área do conhecimento:** Selecione a área do conhecimento que corresponde ao seu trabalho.
8. **Palavras-chave:** Insira as palavras-chave relacionadas ao seu TCC, separadas por vírgula. Essas palavras ajudarão na busca do seu trabalho no Repositório Institucional.

Lembre-se que todas as informações fornecidas neste formulário serão públicas e disponibilizadas no Repositório Institucional, facilitando a busca e consulta futura do seu trabalho.

Orientações para o orientador do TCC:

- Caso você, como orientador(a), identifique alguma informação que precise de correção, clique no botão de **RECUSA** para abrir uma janela de justificativa. Após a recusa, o estudante poderá editar as informações e submeter novamente para análise.
- Se todas as informações estiverem corretas, clique no botão de **APROVAÇÃO**. Assim, o sistema enviará o trabalho final e suas informações para o Repositório Institucional da UFMS.



Atenção: Após o envio ao Repositório Institucional, as informações não poderão ser alteradas. Após a aprovação do trabalho final, a situação do TCC no sistema será marcada como FINALIZADA, e o estudante receberá a carga horária correspondente no histórico escolar.

A não entrega da versão definitiva no prazo estipulado resultará na reprovação do(a) acadêmico(a).

A versão final do TCC-ND entregue à Coordenação de Curso será arquivada como parte do acervo de Trabalhos de Conclusão de Curso dos cursos de graduação em Artes Visuais.

Situações que envolvam a orientação serão primeiramente analisadas pelo(a) professor(a) orientador(a) e, posteriormente, em conjunto com a Coordenação do Curso. Se necessário, serão submetidas ao Colegiado de Curso para deliberação.